

НОВЕ
КЊИГЕ
2009

Едиција Транзит

Младо створење које данас чита књигу носи ту књигу са собом у будућност – она га обликује, утиче на њега, оно учи из књиге, памти је, чува је у себи. То је нешто што се дешава само у књигама за младе – и због тога су оне толико важне. Могло би се чак рећи – важније од књига за одрасле.

Соња Хартнет,
аустралијска списатељица
и добитница награде
Асџрид Линдџрен за 2009. годину

Епик

аутор: Конор Костик

На Новој Земљи ЕПИК није само компјутерска игра – он је питање живота и смрти. Ако изгубите, губите све што имате. Ако победите, цео свет је ваш! Али ретко ко побеђује... Желећи да се освети због неправде коју власт у ЕПИКУ наноси његовим родитељима и пријатељима, четрнаестогодишњи Ерик проучава правила игре, улази у њу и савладава опасне противнике. Да би спасао човечанство, приморан је да се бори последњи пут – са господарима игре. Али Ерик не зна да њихова дуго чувана тајна може да уништи и сам ЕПИК.



формат: 13 × 19 cm, 312 стр.,
црнобело, меки повез, ћирилица

Духово дете

аутор: Соња Хартнет

Меди чезне за тим да јој живот буде тајанствен и магичан, попут бајке. А онда једног дана на плажи среће необичног младића, каквог никада до тада није упознала...

Духово дете, најновији и по много чему најбољи роман Соње Хартнет, објављен 2007. године, непосредно пре номинације за награду АЛМА, јесте фантастична поетска приповест која нам, на симболичан начин, саопштава велике истине о животу и љубави.



формат: 13 × 19 cm, 158 стр.,
црнобело, меки повез, ћирилица

Добар дан, другови

аутор: Онджаки

Главни јунак ове књиге је Ндалу, обичан дечак који живи на необичном месту. Као и сва остала деца, он се смеје својим наставницима, избегава да ради домаће задатке и воли да слуша узбудљиве приче. Али његови наставници су Кубанци, домаћи задаци су састави о радницима и сељацима, а приче су о банди *Празан ковчећ*, која најчешће напада школе.

Роман *Добар дан, другови* говори о групи пријатеља који проводе своје чаробно детињство у земљи у којој бесни рат. Али свет око њих се мења и то детињство не може заувек да траје...

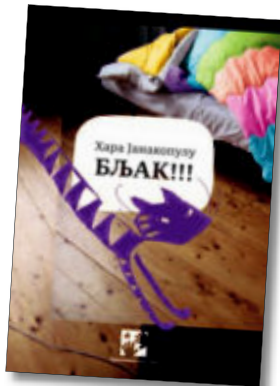
формат: 13 × 19 cm, 140 стр.,
црнобело, меки повез, ћирилица



Бљак!!!

аутор: Хара Јанакопулу

Шта се дешава када твој најбољи пријатељ почне да се понаша изbezумљено, када ти у купатилу из чиста мира упадне неко веома занимљив? Шта се догађа када ти изненада у живот улете параноична мачка и заљубљена бака, а онда потпуно пропадне нешто што је требало да буде изненађење? За Еву, главну јунакињу ове књиге, све ће то значити прелазак из бљакастог доба средње школе у неизвесну али ипак тако примамљиву будућност.

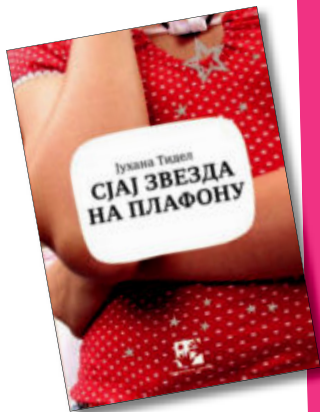


формат: 13 × 19 cm, 192 стр.,
црнобело, меки повез, ћирилица

Сјај звезда на плафону

аутор: Јохана Тидел

Јенина мама има рак. Лечење није било успешно и мама ће ускоро да умре. Да ли се може живети без мајке? Иако у себи носи бол који није лако савладати, Јена, јунакиња књиге *Сјај звезда на плафону*, покушава да се избори с тугом. Њен бурни тинејџерски живот се наставља – ту су проблеми с друштвом, журке, испробавање шминке, сукоби са одраслима у породици. Упркос озбиљној теми, ово није тешка књига. Из ње избија живот у свим својим нијансама. Ово је књига о смрти, али и о жељи да се живот настави.



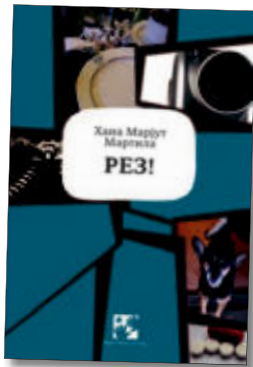
формат: 13 × 19 cm, 216 стр.,
црнобело, меки повез, ћирилица

Рез!

Премијера данас, у четвртак
аутор: Хана Марјут Мартила

Торстан има петнаест година и жели да сними филм. Сценарио настаје свакодневно, под притиском мноштва породичних проблема. Његови родитељи су алкохоличари, шеснаестогодишња сестра Тарина поново је трудна, Коља, кандидат за најгорег оца на свету, изненада упада у стан, а Моза, девојка која му се свиђа, приређује изненађење. Ништа се не дешава по Торстановим редитељским плановима.

Тийична финска њородица лузера,
рекао би Торстан.



формат: 13 × 19, 228 стр.,
црнобело, меки повез, ћирилица

Бележница за сваку девојчицу

аутор: Виолета Бабић

илустровала: Ана Григорјев

Све власнице *Књиџе за сваку девојчицу* сигурно ће желети да имају и *Бележницу за сваку девојчицу*! *Бележница* је практична књижица, комбинација рок-овника и дневника, која ће девојчицама помоћи да боље организују школске и приватне обавезе, да испланирају своје време да не би заборавиле када имају писмени из српског, час модерног плеса или кад треба да се нађу с њим... Књига садржи распоред часова, менструални календар, дневник здраве исхране и много места за записивање свега онога што се догађа свакој девојчици.



формат: 14 × 19 см, 140 стр.,
пун колор, меки повез, ћирилица

у најави

Виолета Бабић
КЊИГА ЗА
СВАКОГ ДЕЧАКА

Заиграјмо весело!

народне игре с певањем

приредила: Нада Јабланов

описи игара: Марина Илин

илустровао: Марко Сомборац

Народне игре с певањем – прави су бисери из ђердана народног музичког и фолклорног стваралаштва. Збирку, у којој се налазе текстови и нотни записи, прати дупли CD са свим песмама. Посебну вредност књизи даје DVD, уз помоћ којег се на лак и једноставан начин могу савладати кораца фолклорних игара описани у књизи. Кораца су засновани на изворном фолклору, али су поједностављени и прилагођени узрасту деце. DVD садржи и основне напомене о колу, правилном држању у колу, као и приказе игара које изводе дечји ансамбли.



формат: 20 × 29 cm, 104 стр.,
пун колор, меки повез, ћирилица

М-м-моо-гу а-а-акко хоћу

Корак по корак у савладавању муцања

аутор: Татјана Драгосављевић-Алић

илустровала: Неда Докић

Ово је први интерактивни приручник на српском језику који говори о проблему муцања и пружа одговоре на следећа питања: Шта је муцање? Како се испољава? Чиме је праћено? Како се одражава на понашање? Приручник прате радна свеска и DVD с вежбама који су смишљени тако да кроз низ практичних вежби помогну особама које муцају да овладају својим говором и да га успешно контролишу.



формат: 17 × 24 cm, 70 стр.,
црнобело, меки повез, ћирилица

Петсон и Финдус

Свен Нурдквист један је од најзначајнијих шведских илустратора и писаца за децу. Иако је добро цртао још као тинејџер, неколико уметничких школа одбило је да га прими на даље усавршавање, па је дипломирао архитектуру. Ипак, није престајао да црта. Од 1983. године, након што је награђен на једном конкурс за децу књигу, потпуно се посвећује писању и илустровању књига за децу.

Чича Петсон и мачак Финдус су његови широм света познати јунаци, а инспирацију за прве њихове авантуре Свен Нурдквист пронашао је играјући се са својим малим синовима.

Како се мали Финдус изгубио Торта од палачинки

аутор и илустратор: Свен Нурдквист



формат: 21 × 30 cm, 24 стр.,
пун колор, меки повез, ћирилица

Риба риби гризе реп

аутор: Јасминка Петровић
илустровао: Душан Павлић

Књига *Риба риби гризе реп* Јасминке Петровић састоји се од пет духовитих прича у којима јунаке десетогодишњаке муче разне бриге: велике уши, наочаре, љубомора и још много тога, а заједничко им је то што имају потребу да буду прихваћени и омиљени у друштву и породици. Пролазећи кроз различите ситуације, па и авантуре, они успевају да надвладају своје бриге, да науче да буду задовољни собом и својим пријатељима, да буду толерантни, поштују различитост и схвате да је свет леп баш захваљујући разликама.



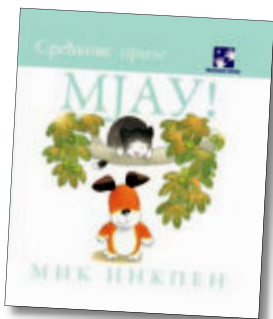
формат: 16 × 23 cm, 56 стр.,
пун колор, меки повез, ћирилица

КЊИГЕ
ЗА
НАЈМЛАЂЕ

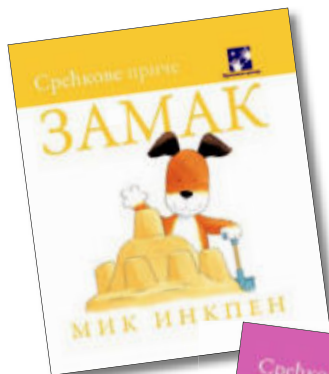
Срећкове приче

аутор и илустратор: Мик Инкпен

Срећко или *Киџер*, како га зову у Великој Британији, спада у ред омиљених ликова из света дечјих књига. Његов творац је познати британски илустратор Мик Инкпен. Четири сликовнице из серије СРЕЋКОВЕ ПРИЧЕ које су пред вама доносе четири забавне али и поучне приче о псу Срећку и његовим другарима – прасету Гигију, прасенцету Аци и псу Тики. Та дружина никада не седи скрштених руку и ногу; кад год су пред неким проблемом, они га успешно решавају јер су довитљиви и спремни да једни другима помогну. Они су најбољи другови.



формат: 17 × 19 cm, 16 стр.,
пун колор, картон, ћирилица



Ух, ал' ми се спава!

аутор и илустратор: Лучија Салеми

Потреба за игром, као и потреба за сном, спада у најзначајније чиниоце развоја сваког детета. У задовољавању потребе за игром деца често иду до крајњих граница, па није реткост видети дете које је заспало од исцрпљености усред игре. У овој сликовници те две потребе хармонично се спајају на духовит начин.



формат: 14 × 18 см, 10 стр.,
пун колор, картон, ћирилица

Ух, ала се плашим!

аутор и илустратор: Лучија Салеми

Ова сликовница помоћи ће најмлађим читаоцима да схвате како иза највећих страхова најчешће стоје заблуде и пребрзо закључивање. Страховима треба прићи пажљиво и без панике, па ће се брзо показати да су били безразложни.



Како се рађају деца

аутор и илустратор: Анес Розентил

Књига *Како се рађају деца* на ненаметљив и примерен начин пружа одговоре на низ осетљивих питања о којима деца размишљају, али се устежу да о томе разговарају са одраслима. Због тога је ова књига значајна за њихово одрастање, формирање њихових ставова о љубави, сексу, заједничком животу и за подстицање одговорности и хуманог понашања према ближњима. Ова књига закупиће пажњу читалаца и једноставним цртежима које деца, уколико пожелe, могу и да боје.



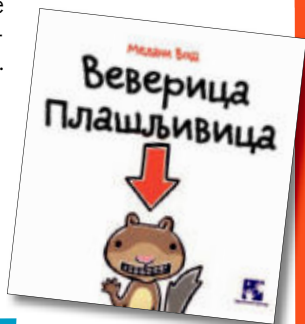
формат: 23,5 × 26,5 cm, 48 стр.,
црнобело, тврди повез, ћирилица

КЊИГЕ
ЗА
ПРЕДШКОЛЦЕ
И
МЛАЂЕ
ОСНОВЦЕ

Веверица Плашљивица

аутор и илустратор: Мелани Вот

Веверица Плашљивица се плаши тарантуле, отровног бршљана, зелених Марсоваца, пчела убица, бактерија и ајкуле. Зато из предострожности препоручује будућим читаоцима да пре него што почну да листају сликовнице оперу руке антибактеријским сапуном, а зубе антибактеријском пастом.



формат: 20,5 × 20,5 cm, 42 стр.,
пун колор, меки повез, ћирилица

Веверица Плашљивица проналази пријатеља

аутор и илустратор: Мелани Вот

Веверица Плашљивица не воли непредвиђене ситуације и зато не силази са свог дрвета. Има утврђен свакодневни план рада и строго га се придржава. Ипак, не би било занимљиво када би увек све ишло по плану. Захваљујући једној немирној пчели, веверица сазнаје да уме да лети, па у свој свакодневни план укључује и скакање у непознато, а захваљујући једном четвороножном бићу, она стиже готово савршеног пријатеља.



формат: 20,5 × 20,5 cm, 42 стр.,
пун колор, меки повез, ћирилица

Испеци, па ми реци

Први кораци у математици

аутор: Милан Батавељић

илустровао: Нино Маљевић

Задатке различите тежине (намењене узрасту од 5 до 7 година) прате илустрације које деци могу помоћи при њиховом решавању. Осим функционалних илустрација, деци у решавању задатака могу помоћи и родитељи. Време које ће они том приликом провести са својом децом, подстицати их на запажања и пружати им подршку, од непроцењиве је вредности за емотивни развој детета. Због тога уз задатке постоје и напомене намењене одраслима.



формат: 20 × 20 cm, 56 стр.,
пун колор, меки повез, ћирилица

Шта ли је то, људи моји?

аутор: Лаза Лазић

илустровао: Милан Павловић

Занимљива збирка илустрованих заговретака у стиху нашег познатог аутора намењена је деци у узрасту од пет до седам година. Уз помоћ одраслих, кроз обиље песничких слика, деца ће имати прилику да вежбају своју оштротумност и досетљивост и да уживају у језичким играма.



формат: 20 × 20 cm, 56 стр.,
пун колор, меки повез, ћирилица

у најави

Магдалена Гиро-Жилијен
ЕНГЛЕСКИ ЗА ПРЕДШКОЛЦЕ

Принцеза Мрвица

аутор и илустратор: Мари-Луиз Ге

Баш на рођендан Мрвица сазнаје да је она, у ствари, принцеза. Права правцата принцеза! Готово је са спанаћем, школом и кућним пословима! Принцеза Мрвица од Папуазије постаје врло отмена, елегантна и хировита. Али јој се породица, другови и другарице подсмевају. Нико не верује да је она права принцеза. Мрвица је због тога веома узнемирена. Како да им докаже да је она права принцеза? Прочитајте занимљиву и узбудљиву причу о принцезама и непостојећим змајевима!



формат: 11 × 17,5 cm, 48 стр.,
пун колор, меки повез, ћирилица

Мој најближи сусед

аутор и илустратор: Елен Вашон

Самерсет у школи треба да напише кратак састав и да у њему опише свог најближег суседа. То је нешто сасвим једноставно. Али не и за Самерсета! Пре свега, да ли тај најближи сусед уопште постоји? А ако постоји, ко је он? Где се крије? Уф, све се компликује! Писање обичног састава претвара се у луду трку с временом. Ипак, Самерсет има веома добар разлог да ту трку добије...



формат: 11 × 17,5 cm, 48 стр.,
пун колор, меки повез, ћирилица

Досадњаковић

аутор: Беатрис Руе
илустровао: Рози

Летиција је заборавила да затвори капију кад је полазила у школу. Чоко ју је пратио до школског дворишта. Учитељица је одлучила да пса избаци напоље. За Летицију је то права катастрофа!



формат: 14 × 18,5 cm, 32 стр.,
пун колор, меки повез, ћирилица

Тајна контролног задатка

аутор: Беатрис Руе
илустровао: Рози

Џенифер непрестано говори како је она најбоља у одељењу. Иако је то тачно, зашто мора стално да се хвали? Оливер, мој дечко, помоћи ће ми да добијем опкладу с том уображеном Џенифер!



формат: 14 × 18,5 cm, 32 стр.,
пун колор, меки повез, ћирилица

Казаћу те мами

аутор: Беатрис Руе
илустровао: Рози

Летиција и Џенифер су се посвађале на школском вашару. Страшно су се наљутиле једна на другу и пожалиле се мајкама. Али мало су претерале... Хоће ли се и маме посвађати?



формат: 14 × 18,5 cm, 32 стр.,
пун колор, меки повез, ћирилица

Ниси ми више другарица

аутор: Беатрис Руе
илустровао: Рози

Летиција и Џенифер су најбоље другарице. У ствари, биле су најбоље другарице пре него што је Џенифер дошла у школу с новим црвеним начарима. И Летиција жели да има начаре, још лепше од оних које носи Џенифер!



формат: 14 × 18,5 cm, 32 стр.,
пун колор, меки повез, ћирилица

у најави

Дејан Алексић
ПЕТАР И ПЕРТЛЕ
ПРИЧЕ О ДОБРОЈ МЕТЛИ

Принцеза Тоска и вештица Фоска

аутор: Силвија Ронкаља
илустровала: Сара Нот

Принцеза Тоска не воли да иде у Угледну школу за принцезе. Једног дана она упознаје Фоску, малу вештицу која без успеха иде у Грозну школу за вештице и која изузетно личи на њу. Тада девојчице одлучују да искористе ту невероватну сличност...



формат: 16 × 20 cm, 56 стр.,
пун колор, меки повез, ћирилица

Једно краљевство за две принцезе

аутор: Силвија Ронкаља
илустровала: Сара Нот

После смрти султана принцеза Алима има право да одлучи како ће краљевство бити подељено. Пошто је похлепна и зла, препустиће сестри Лајли пустињу Сахару, а за себе ће задржати богате оазе. Због своје злобе биће зачарана чудном чаролијом која ће јој донети хиљаде проблема...



формат: 16 × 20 cm, 56 стр.,
пун колор, меки повез, ћирилица

Чајник Жилберовог прадеде

аутор: Гордана Здјелар

илустровао: Борис Кузмановић

Упознајте Жилбера, главног јунака ове сликовнице. Он ужива у прављењу најлепших чајника за становнике француског градића Фолвила. Једног дана сви они носиће Жилберове чајнике – на главама! Овај необични јунак уводи нас у свет своје маште и уметничких замишљања. Захваљујући његовој мајсторији, сваки чајник постаје право уметничко дело и много више од тога. Није лоше када те Фолвиловци сматрају чудаком – то значи да си заиста посебан и даровит!



формат: 20,5 × 26 см, 52 стр.,
пун колор, меки повез, ћирилица

КЊИГЕ
ЗА
СТАРИЈЕ
ОСНОВЦЕ

Палеонтологија

аутор: Крис Макгауан

илустровао: Душан Павлић

Из ове сликовнице млади читаоци могу сазнати шта је палеонтологија, када су откривени први фосили, када су живели диносауруси, који је диносаурус био највећи, да ли у Србији има диносауруса, да ли су диносауруси заиста изумрли. Истовремено ће добити упутства о томе како сами да препознају разне врсте диносауруса, да направе фосилни отисак стопала, да направе кост диносауруса, да ходају као диносаурус, да направе геолошку временску скалу, да направе перје за летење.



формат: 21 × 24 cm, 32 str.,
пун колор, меки повез, ћирилица

Метеорологија

аутор: Недељко Тодоровић
илустровао: Ивица Стевановић

У овој књизи љубитељи природе моћи ће да открију много тога корисног из света метеорологије. Научиће како се прогнозира време, који су предзнаци лепог, а који лошег времена, како се врше метеоролошка мерења и осматрања и шта је то атмосферски фронт. Поред тога, научиће да израчунавају удаљеност грмљавине од места на којем се налазе, да одреде дневни ход температуре, смер и брзину ветра и да користе метеоролошке карте.



формат: 21 × 24 cm, 32 str.,
пун колор, меки повез, ћирилица

У време Првог српског устанка

аутор: Владимир Јовановић
илустровао: Никола Витковић

Ова књига враћа нас у време Првог српског устанка у Србији и упознаје нас с начином живота људи у то доба. Из ње ћете сазнати које су послове радиле жене, а које мушкарци, како су изгледале куће у то доба, како су се облачили устаници и какво су оружје носили, како су деца учила да пишу када није било папира и мастила и како се спремала овца на хајдучки начин.



формат: 11 × 17,5 cm, 32 стр.,
пун колор, меки повез, ћирилица

у најави

Ана Столић
БЕОГРАД У ВРЕМЕ
МИЛОША ОБРЕНОВИЋА

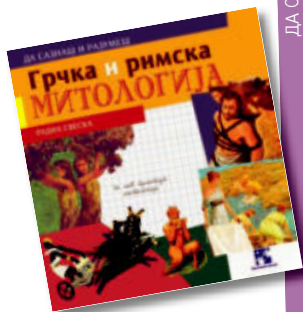
Грчка и римска митологија

аутор: Жанин Борел

илустровали: Северин Асу, Клод Кашан

Откривање темеља наше цивилизације и њихово повезивање с најзначајнијим уметничким, културним и књижевним остварењима изузетно су важни и занимљиви: познавање митологије и најбитнијих митова заиста представља први корак ка разумевању историје и књижевности. Богато илустроване приче праћене су различитим задацима, у којима се од читаоца тражи да сам нешто смисли, да схвати или искаже. На тај начин моћи ће да гради своја знања, да их повезује и да постепено сагледава симболику митова.

формат: 25 × 25 cm, 32 стр.,
пун колор, меки повез, ћирилица



у најави

Ранко Мунитић
ЧУДОВИШТА КОЈА
СМО ВОЛЕЛИ 4

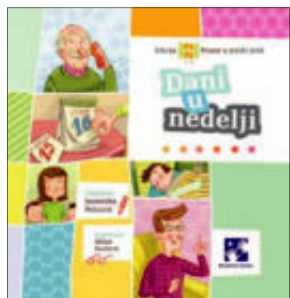
Едиција Прозор у српски језик

аутор: Јасминка Петровић

илустровао: Милан Павловић

Ове књиге усклађене су с посебним програмом основног образовања и васпитања деце наших грађана у иностранству. Програм уважава потребе деце, њихових родитеља и мишљења наставника. Књиге из ове едиције могу бити од велике помоћи наставницима, родитељима и свима онима који желе да њихова деца потпуно овладају српским језиком. У овим књигама налазе се: духовита прича написана једноставним језиком; ситуације из свакодневног живота јунака Ане и Милоша; задаци за проверу разумевања прочитаног текста; занимљивости о култури, историји, науци, знаменитим личностима и природним богатствима Србије; разноврсне активности за богаћење речника и усвајање нових језичких структура; граматичке и правописне вежбе; вежбе за савладавање латинице и ћирилице.

формат: 20 × 20 cm, 32 стр.,
пун колор, меки повез, латиница



На врхове прстију!

аутор: Беатриче Мазини
илустровала: Сара Нот

Мадам Оленска саопштава свима у Зојиној класи да могу да почну да играју на врховима прстију пре него што је програмом предвиђено. То је као пребрз раст: истовремено изазива вртоглавицу и плаши. Док Џонатан смишља своју прву кореографију и први пут у животу се среће са љубомором, Зоја се суочава са многим значајним сумњама: да ли је заиста талентована за балет? Ако није, шта да ради у животу?



формат: 13 × 19,5 cm, 120 стр.,
црнобело, меки повез, ћирилица

Свет балета

аутор: Беатриче Мазини
илюстровала: Сара Нот

Ова књига ће све љубитеље балета одушевити, а онима који не знају много о тој уметности помоћи ће да је упознају и заволе. Зоја објашњава основне позиције, кораке, скокове и дуете у балету, а та објашњења пропраћена су илустрацијама. У другом делу књиге мали читаоци сазнаће нешто више о класичном и модерном балету, као и о најпознатијим балетским играчима и балетима који се изводе по позориштима широм света. Представљена су и занимања повезана с балетом и објашњено је како изгледа пријемни испит за балетску школу.

формат: 24 × 25,5 cm, 80 стр.,
пун колор, меки повез, ћирилица



Цимет меда

аутор: Весна Алексић
илустровала: Маја Веселиновић

Шта је све потребно да једна девојчица, кад то пожели, буде Пепељуга, и Снежана, и Златокоса, и принцеза на зрну грашка и било која друга принцеза из бајке? Ништа посебно! Само медведић боје цимета, с капутићем, лептир-машном и прогорелом шапцом, и баба која све разуме, за разлику од других одраслих, који ама баш ништа не знају.



формат: 11 × 18 см, 88 стр.,
црнобело, меки повез, ћирилица

Зимзеленова последња трка

аутор: Верослав Ранчић

илустровао: Сениша Бановић

Хиподром на ивици града омиљено је састајалиште дванаестогодишњака Зорана, Чапе, Пеге, Зрне, Јасне, Тучка, Давиде и Шмеце. О судбини њиховог љубимца, некадашњег шампиона коња Зимзелена, управа ергеле изненада доноси драматичну одлуку. Једне кишне ноћи Зимзелен и Зоран нестају и нико не зна где су...



формат: 11 × 18 см, 242 стр.,
црнобело, меки повез, ћирилица

Будале и смарачи

аутор: Улф Старк

илустровао: Борис Кузмановић

Девојчицу Симону окружују сасвим необични ликови – мама која стално нешто заборавља, па чак и њиховог пса у току селидбе, дека који бежи из болнице у женским чизмама и мамин момак који је смешан као пајац. С њима није лако живети, зато што се много разликују од других људи. Симона, која забуном постаје Симон, није најсрећнија због тога, али схвата да људи, захваљујући различитости, имају моћи којих нису ни свесни и да се у животу врло често истовремено догађају луде и тужне ствари.



формат: 11 × 18 cm, 100 стр.,
црнобело, меки повез, ћирилица

Пешчани Вук

аутор: Оса Линд

илустровала: Кристина Дигман

Једнога дана Закарина, копајући рупу на плажи, проналази Пешчаног Вука. Он је сјајножут, и диваљ, и весео, и стар као звезде, у најмању руку. Закарина и Пешчани Вук постају најбољи пријатељи и заједно истражују животне мистерије, модрице и космос, праћакање ногу и тајни језик.



формат: 11 × 18 cm, 104 стр.,
црнобело, меки повез, ћирилица

Намештаљка

аутор: Нора Маклинток
илустровао: Владимир Бурсаћ

Чим се сусрела с њим, Клои је одмах увидела да је Џона непријатан момак. И зашто би се онда трудила да докаже да његов отац заправо није убица – поготово кад ни она сама није сасвим убеђена у то? Клои је ипак открила шта се све догодило оног дана када је Џонина мајка убијена. Међутим, што се више буде приближавала убици, то ће опасност постајати све већа...



формат: 11 × 18 cm, 240 стр.,
црнобело, меки повез, ћирилица

у најави

Џуди Кертин
ЗАР ОПЕТ, АЛИС?!

Беше двапут барон Ламберто

или тајна острва Свети Ђулио

аутор: Ђани Родари

илустровао: Франческо Алтан

Духовити Ђани Родари почиње овај роман на мало измењен уобичајени начин: „Беше двапут...“ Радња романа одвија се на језеру Орта и острву Сан Ђулио, местима за која су везане пишчеве успомене из детињства. Стари барон Ламберто, веома богат и прилично болестан, живи са својим кућепазитељем у вили на острву. Мора да се разрачуна с лакомим сестрићем, опасним разбојницима, као и с неколицином особа задужених да понављају његово име...



формат: 11 × 18 cm, 170 стр.,
пун колор, меки повез, ћирилица

Да пукнеш од смеха 6

приредили: Вид Стамболовић и Вера Смиљанић
илустровао: Добросав Боб Живковић

Знате ли зашто Перица носи наочаре на стомаку? А зашто балерине играју на прстима? Одговоре на ова и друга питања читаоци ће наћи у новој књизи вицева ДА ПУКНЕС ОД СМЕХА 6 која садржи више од 200 најзабавнијих и најсмешнијих вицева о Перици, Перици и Јовици, породици, занимањима, животињама, школи.



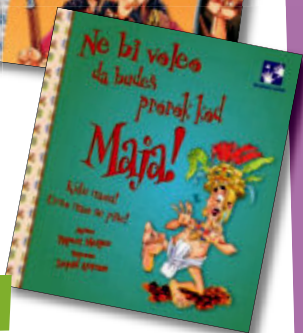
формат: 16 × 23 cm, 70 str.,
пун колор, меки повез, ћирилица

Не би волео да будеш **асирски војник!**
 Не би волео да будеш **пророк код Маја!**

аутор: Руперт Метјуз
 илустровао: Дејвид Антрам

Буди спреман ... као млад земљорадник кога су натерали да се прикључи асирској војсци брзо ћеш схватити да је ратовање много опасније него што си мислио. Заиста није лако бити асирски војник! Грдна је то мука!

Спреми се ... као син мајанског светог човека требало би да следиш његов пут. То није лако – један погрешан корак и можеш да зажалиш што си постао мајански пророк. Само пази да тебе не жртвују!



формат: 21 × 24 cm, 32 стр.,
 пун колор, меки повез, латиница

Поп Ђира и поп Спира

аутор: Стеван Сремац
илустровао: Марко Сомборац

Најбољи хумористички роман у српској књижевности. Прича о свађи попадија и тучи попова због зета развијена је у широку и лирски надахнуту слику војвођанског села. На маргинама страница књиге и у *Речнику* сликом и речима објашњена су значења најважнијих појмова и непознатих речи. У *Пустоловном догађају* дате су занимљивости и анегдоте из живота Стевана Сремца. На крају књиге записане су сажете оцене књижевних критичара о вредности овог дела.



формат: 16 × 23,5 cm, 360 стр.,
пун колор, ојачан повез, ћирилица

Бели Очњак

аутор: Џек Лондон

илустровао: Филип Минк

У леденим пределима севера живот је опасан и опстају само најјачи. Бели Очњак у тим суровим условима дивљине одраста у великог и храброг вука. Незаборавна прича о пријатељству човека и животиње у новом руху, уз мноштво документарног материјала и занимљивости на маргинама књиге, пружиће неизмерну радост новог читања. Филип Минк је илустрацијама дочарао причу о Белом Очњаку, псу вуку који је напустио свет леденог канадског севера и прихватио живот у цивилизацији.



Тајна изрезбареног камена

аутор: Гијом Прево

Већ неколико дана од Семовог оца ни трага ни гласа. Постало је сасвим јасно – он је нестало! Сем безуспешно покушава да пронађе неки траг у очевој кући. Открива тајни пролаз, затим стару црвену књигу и чудан изрезбарени камен. Изненада ... био је пренет у далеку прошлост, на мало острво које нападају Викинзи! Сем тако полази на необично и опасно путовање...



формат: 13 × 19 cm, 264 стр.,
црнобело, меки повез, ћирилица

Седам новчића

аутор: Гијом Прево

После неколико путовања кроз време која му је омогућио изрезбарени камен Сем је коначно открио где му је отац: у средњовековној Влашкој, у тамници крволочног тиранина Дракуле! Да би се снашао у ходницима времена и да би могао да спасе оца, Сем мора да сакупи седам новчића. Али на мноштво опасности из прошлости надовезују се и замке које му поставља неки тајанствени непријатељ...



формат: 13 × 19 cm, 292 стр.,
црнобело, меки пезов, ћирилица

Лекције из поезије за децу немирног духа

аутор: Луис Гарсија Монтеро
илустровала: Маја Веселиновић

Како се пише песма? Зашто песник мора да научи да посматра свет око себе? Да ли се песник рађа или ствара? Одговоре на ова и многа друга питања у вези са писањем даје познати шпански песник и професор шпанске књижевности Луис Гарсија Монтеро. Предавања овог професора пуна су духа и префињене лирике и нимало не личе на строге лекције из уџбеника. Намењена су младим читаоцима радозналост духа, који трагају за поезијом у свету који нас окружује.



формат: 18,5 × 18,5 cm, 124 стр.,
пун колор, меки повез, ћирилица

Умеће рецитовања

аутор: Манди Живковић
илустровао: Андреј Војковић

Рецитовање је, као и свака уметност, веома инспиративна тема о којој се увек могу изнети нова сазнања, а она најчешће настају на основу индивидуалних искустава заљубљеника у поезију и њено казивање. Књига *Умеће рецитовања* написана је као практични приручник који рецитаторима и наставницима треба да омогући отклањање недоумица у вези с припремама за рецитовање. Проблеми који настају због тих недоумица могу се уочити на такмичењима рецитатора, али и у самој настави.



формат: 15,5 × 23,5 cm, 58 стр.,
црнобело, меки повез, ћирилица

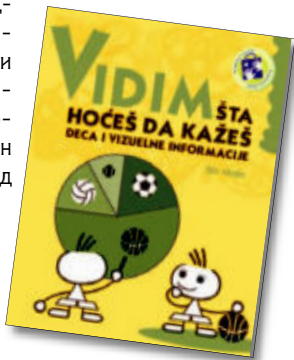
у најави

Александар Гаталица
АНЕГДОТЕ О ВЕЛИКИМ
МУЗИЧАРИМА

Видим шта хоћеш да кажеш

деца и визуелне информације
аутор: Стив Молин

Визуелна писменост тиче се свих предметних подручја. Учитељи и наставници основних школа наћи ће у књизи *Видим шта хоћеш да кажеш* користан извор информација и идеја, које ће им помоћи да на најбољи начин реализују циљеве и задатке које пред њих поставља наставни програм.



формат: 21 × 27,5 cm, 132 стр.,
црнобело, меки повез, латиница

Успешно читање и писање

технике за развој писмености

аутори: Дејвид Бут и Лари Сворц

Циљ овог приручника јесте да понуди наставницима најбоље технике помоћу којих ће научити своје ученике вештинама читања и писања. Ова збирка садржи велики број идеја и активности које су засноване на најновијим истраживањима, као и мноштво проверених примера које можете испробати на часу – од техника којима ћете ученицима олакшати да разумеју оно што читају и да овладају механиком и садржајем писања, до рада на информативним текстовима и на рачунарима.



формат: 21 × 27,5 cm, 112 стр.,
црнобело, меки повез, латиница

у најави

Сузан Вајнбренер
ПОДУЧАВАЊЕ ДЕЦЕ СА
ТЕШКОЋАМА У УЧЕЊУ

Зашто људи ратују?

аутор: Миријам Рево д'Алон
илустровао: Жошен Жерне

Не постоји ни једноставан ни готов одговор на питање: *Зашто људи ратују?* Ипак, потребно је да се оно бар постави јер наводи на размишљање о начину на који људи живе заједно. Ова кратка књига позива читаоце на то да себи поставе многа питања и помаже им да изоштре критички дух. Ауторка говори о односу између рата и цивилизације, о томе како се рат мењао с развојем човечанства и културе, као и о томе због чега ратови нису нестали с напретком цивилизације.



формат: 13 × 20 см, 60 стр.,
пун колор, меки повез, ћирилица

ПРИРУЧНИЦИ
ЗА
ДЕЦУ
И
ОДРАСЛЕ

Како да стекнеш самопоуздање

аутори: Емануел Ригон и Силви Босије
илустровао: Анри Фелнер

Аутори одговарају на готово 50 питања конкретним саветима прилагођеним адолесцентима, помало збуњеним променама које носи одрастање. У овој књизи читаоци ће пронаћи одговоре на питања која постављају када сумњају у себе, савете који ће им помоћи да преброде тешке тренутке, као и мноштво идеја које ће им подићи морал. Биће задовољни када сазнају да њихове проблеме аутори схватају озбиљно, да нису једини које заокупљају таква размишљања и да су питања која их муче решива.



формат: 14,5 × 22 cm, 160 стр.,
црнобело, меки повез, ћирилица

Како да васпиташ своје родитеље

аутори: Кетрин Матлен и Бернадет Коста-Прад
илустровао: Паскал Летегр

Брат је почео да те нервира? Отац те гњави због оцена? Доста ти је клавира? Мајка сматра да си још увек мали? Све је у реду! Само остани миран, то је исто у свим породицама: покушавамо да разговарамо, али не успевамо увек у томе. Овде ћеш наћи многе паметне идеје које ће ти помоћи да разговараш с родитељима да бисте се боље разумели.



у најави

Ричард Нелсон
Џудит Гелас
МОЋ ДА СЕ СПРЕЧИ
САМОУБИСТВО

формат: 14,5 x 22 cm, 160 стр.,
црнобело, меки повез, ћирилица

Дисциплина без батина

аутор: Невена Ловринчевић
илустровала: Неда Докић

Свако од нас жели да оствари са својим дететом нежан однос, пун узајамног уважавања и љубави. Ипак, ако се догоди да дете бесни, туче другу децу, не поштује време доласка кући, што су ситуације с којима се сваки родитељ повремено сретне, значи ли то да такво понашање треба толерисати и само чекати да прође? У овој књизи наћи ћете корисне савете о једноставним и успешним техникама дисциплиновања, које ће вам помоћи да вашу малу и не тако малу децу научите адекватном понашању на ненасиљан али ефикасан начин.



формат: 14 × 20 см, 88 стр.,
црнобело, меки повез, ћирилица